



15 EN 16 JUNI 2012

SCHEMERSTAD

THEATER TUSSEN
DAG EN NACHT

WWW.SCHEMERSTAD.NL

COLOFON

Coördinatie techniek
Theatertechniek
Vormgeving drukwerk

Jurjen Alkema
Skyline Sound & Light
Sanne Dresmé

Met dank aan

Begraafplaats Groenesteeg
de rederijen van Leiden

Schemerstad wordt georganiseerd door
ProKwadraat i.o.v. stichting CTV Zuid-Holland
en is mede mogelijk gemaakt door:



Fonds 1818



Leiden

CULTUURFONDS LEIDEN



SCHEMER STAD

Schemer... de overgang van dag naar nacht, als het licht vervaagt en de schaduwen langer worden tot ze oplossen in het duister. In het schemerlicht verandert de stad en komt tevoorschijn wat het daglicht niet kan velen. De schemering is de brug tussen licht en donker, tussen leven en dood, tussen werkelijkheid en droom.

POP

Door **Het Blauwe Uur**

Plantsoen

Als gedachten een eigen leven gaan leiden.

POP = licht = video = sound = POP

Het Blauwe Uur = Jurjen Alkema = Andrea Dröes = Jos Agasi

DE BRIEF

Door **Levend Lijf**

Begraafplaats Groenesteeg

Wanneer de avond zich aandient, nemen we afscheid van de dag en alles wat alleen nog in onze herinnering levend blijft. We zien een man en een vrouw. Ze lijken te zijn ontsnapt uit een stille film, maar aan het laatste afscheid kan niemand ontsnappen. De laatste dans is immers altijd een solo

Concept en Dans: Esther van Leeuwen & Danny Molenaar

Stuurman: Teo Liesting

SCHAT LAAT JIJ DE HOND UIT?

Door **Fields of Wonder**

Katoenpark

Een zomeravond sprookje: Een man laat zoals elke avond zijn hond uit aan de Singel. Bij het doorkruisen van het uitreengebied van het Katoenpark krijgt deze wandeling wel een zeer vreemde wending. Een droom in een droom! Dagelijkse bewegingen worden bevroren of juist dynamisch tot explosief aangezet. De associaties met deze beeldenreeks zijn grenzeloos en herkenbaar vanuit onze dromen. 'Even de hond uit laten', zal nooit meer hetzelfde zijn...

Regie/ Scenografie

Geert van der Velden

Performers

Renate Bakker, Martine Bitter, Martina Kaandorp, Marlies de Koning, Margarite Rol, Amber Rusch, Anne v. Veen

Techniek

Saskia Laurant

Fotografie

Pim Rusch

Productie

Tahir Idouri

WOEST

Door **HARDT**

Ankerpark

Op een sappige groene waterkant, aan de voet van een glooiende heuvel, zitten prachtige vrouwen te wachten. Op wie wachten zij....? Een bootje komt aangevaren, een bootje met daarin hun ultieme droom. Uitdagende oerkracht maakt de vrouwen wild, zij kunnen zich niet meer beheersen. Maar wie verschijnen daar op de heuvel top? De echtgenoten! De keurige mannen gaan de strijd aan en laten zich van hun woeste kant zien. Dan gaat het bootje verder, wie zijn ingestapt en varen mee...?

Regie

Katelijn Udo de Haes, Arnoud Cambier

Spel

Jim van den Helder, Wout Andeweg, Dilen Heemskerk, Maxim Aronius, Doryan Plaizier, Richard Hage, Floris Olivier, Zohar Shikma, Amber Aerden, Ushani Karunadasa, Pargol Nader, Gina Beuk, Jet van der Heijden, Dilen Heemskerk, Vincent Tenzer, Nina van Teijlingen, Zoë Zwart

Techniek

Miel van Teijlingen, Richard Hage

Vormgeving

Roos Matla

DE OVERLEDENE

Door **Theater Ins Blau**

Herengracht

Mevrouw de Crampon, een goede vijftiger met hoed, uitzinnig gedecoreerd. Julie, een nog jonge appetijtelijke weduwe. Hun leven kleurloos, doodgewoon, maandag lijkt op vrijdag en dinsdag is ook hetzelfde. Als aardappels en groente, maar ze missen nog de jus. Maar samen kennen ze geen grenzen en halen het slechtste en het beste in elkaar naar boven. Ze ontmoeten elkaar morgen net als gisteren en vandaag als overmorgen. Een scherpe, humoristische eenakter van René de Obaldia.

Theater Ins Blau in samenwerking met Willemijn Haasken en Rosa van Leeuwen

-> Onderweg treft u ook de installatie **MOONDANCE** aan van Reuring! Julia van Adrichem en Paul Bouter